

故宮週刊

培基



林放像



漢譯滿洲老檔拾零(續)

以俘獲張家口財物分賞員兵

天聰六年六月

二十九日、以俘獲張家口之財物、賜給土謝圖額駙五分之一、其餘加貝勒阿濟格俘獲之財物、及俘獲沙河堡之財物內、賞給統兵諸將領、總兵楊古里、和碩圖額駙、吳內格等三員、各蟒殿一、倭殿一、水獺一、二等總兵喀克都里、杜喇勒、達爾漢、阿山、葉臣、蘇完額駙之幼子額駙倫、西烏里額駙、撫順額駙之子巴查等八員、各蟒殿一、倭殿一、水獺二、一等副將伊爾德恩、拜音圖、孟坦之子愛音塔木等三員、各蟒殿一、倭殿一、水獺一、三等副將鄂班班、勞薩、石廷柱、格巴庫、額駙固三泰、葉克舒、翁阿岱、達爾漢、和碩圖、侍衛莫爾根南楚、古納塔士魯什等十二員、各蟒殿一、倭殿一、水獺一、

達岱等六十員、各蟒殿一、水獺一、備禦胡密龍什、莽古、寒棧、土沙圖、松柱、吉達、胡爾呼里、蒙古巴雅爾、額蒙額、巴布海、吳善、蒙古之莽古爾岱、顏達蘭、胡什木、董三、布爾海、賴柱、穆虎、庫拜、海薩海、喀倫之瑪爾哈、尼唐阿、白奇策、舒敏、吳賴、拜楚喀、阿山、順託、輝瑪泰、喀木齊哈、賽木哈、阿哈占、拜虎、鄂特輝、布爾薩海、錦爾莫、惟託、和蘇蘭、薩畢漢、圖占、吳巴海、尙什、杜喇爾、塔布查格青、廣什、郭壽紀、巴魯海、雅布海、海塞、任明石、拉胡達、蘇達喇、杭吉納、哈朱、莫墨里、阿綏、塞黑、阿秋、喀克薩哈、愛巴里、巴山、緯哈爾、費揚古、烏珠安巴、白音佐、孫泰、塔納海、雅賴、布舒庫、土彥圖、和羅輝、和羅、文澤、都木拜、通貴、瑪爾圖、李明、薩克察、董廷元、博爾堆、塔壁善之子雅海、喀倫之雅木吉、德爾德赫、白斯喀勒、瓦爾喀侍衛惟託和、圖沙、倫泰、額蘇圖、阿哈尼堪、赫爾根、鄂貝、喀倫之巴雅木、康喀拉戶、阿經、布爾朱之子富岱、尼瑪經、韓岱、伊努、伊納格、闊齊阿經、塔哈布、克富、戴喀爾、巴爾泰、李清英爾根薩爾趙阿經、喀倫之強薩尼、西唐阿、吳祿喀、喀爾喀瑪之弟莽古、章吉泰、絨蘇里、恩西、卓塔、鄂爾德之子額赫達武、卓爾久之子興龍、土敏、

一等參將恭袞、額爾壁赫、翁格尼、阿什達爾漢、吳拜等五員、各蟒殿一、水獺一、二等參將法都、布爾堪、雅爾納、額森特、郎塞之子愛木布、康喀勒、韓雲、康喀額、託克託額、吉布喀達之子瓜爾察、赫什密、久善、巴魯之子鄂內、吉斯哈、經古爾達、鄂佛羅安巴茂海之子莽古爾岱、葉呼紳等十七員、各蟒殿一、水獺一、三等參將圖賴、富完我、各蟒殿一、水獺一、遊擊恩格圖、巴齊爾、喀柱、坦泰、董什祿、喀爾胡吉、喀喀木、阿山、闊奎、揚善、庫爾喀、伊爾們、胡什布、朱什齊、郭羅塞臣、吳達海、鄂其爾桑、達海、阿爾金、巴都里、阿塞、克里、納爾賽、雅木布祿、哈雷阿、魏赫德、阿濟格尼堪、明安達里、賽特爾、巴斯漢、楊萬鵬、多爾濟、宜虎、德勒格爾、蘇魯麥、沙爾虎達、索諾瑪、哈喇、鄂木克圖、蘇爾東阿、杜爾德、肅克塞、韓義、蒙阿圖、王義平、李賢正、郎紹珍、張良鈞、富爾丹、圖賴、額爾克、興納、李廷祿、貝和齊額齊克、羅齊、尹廷祿、張大有、范文程、臧調元、

(接第二版)

唐 周 昉 演 樂 圖



絹本、設色、縱五尺一寸九分、橫二尺六寸四分、無款印、明題、字仲明、一字欽元、京兆人、官至宣州刺史、好屬文、蜀丹青之妙、善寫貌、人稱傾軋得形似、長史得神、其畫佛像仙人物七女、皆神品也、(見唐初名畫錄、歷代名畫記、圖畫見聞志等書、)

碩古、布雅爾、惟託和、薩爾圖、塔布賽布查布爾海之子瑪克圖、喇嘛、瑪克圖、瑪爾戶納、薩畢圖、阿拉哈、英古和託巴查阿爾、西喇齊塔特、羅洛喀倫之木占、齊達海、穆爾泰、綽貝、譚達、寒牛克、方喀拉、扎木朱惟託和、湯秋惟託和、喀倫之達魯哈、滿達里之舒書、諾們納木達里、喀倫之布理、瓦戶達、和敏、勞漢之子阿爾拜、車克、喀倫之尼堪、圖賴、阿喇納、希佛、薩巴圖之子法坦、額爾古勒、喀倫之領塞、戴松阿、喀倫之范圖、和古格爾、和里侍衛之子久和託、和託諾、哈達納阿爾、阿玉什、綏虎圖、蒙古岱齊、喀倫之布查、布岱、烏庫里、喀倫之胡什、尼堪挂爾察、齊圖呼恩、喀倫之占塔木、楚魯什、土梅、瓦塞之子納海、蘇蘇賴、巴唐阿、孟克、翁阿岱、達爾泰、烏沙蘭、烏三泰、沙努喀、坦拜、綏通、惟託和、蘇爾德、茂莫爾根、朱瑪喇、伊拉欽、德勒格爾、阿拜阿哥、巴查、巴哈納、紹漢、喀倫之愛木布、胡仲布祿、多立齊阿爾、綏赫德、多爾濟額駙達之子博唐武、富岱、及正黃鑲黃正藍鑲藍正紅鑲紅正白鑲白八旗之備禦各三員、並八旗之旗鼓官、李遊擊、曹遊擊、及備禦李王萬福沈金等衆官、各蟒緞倭緞半疋、其未從征守城之官等、減半賞之、副將薩克達舒賽、金禮、石國柱、孫得功、高宏忠、金玉和等六員、各蟒緞一、合六人水緞三、泰將瑪拉希、英古爾岱、華山、伊呼神、朱萬策、朱世昌、李思忠、吳壽錦、高永謀、王元忠、尼雅喀等十一員、各蟒緞及素緞半疋、遊擊岱青多爾濟、郎塞、甲蘇蘭、塔拜、翰都、阿爾東阿、諾木歡、博吉里、安達里、伊遜、雅什塔、魏齊、愛達哈、烏巴海、託克退、密賽、達揚阿、莊古對、杭什木、張通玉、朱世蔭、楊玉偉、佟鎮、崔英泰、哈哈納等二十六員、各優緞素緞半疋、備禦修阿泰、雅布蘭、古英、羅裕、鄂密納、烏爾噶納、熊偉傑、喀爾喀瑪、坦泰朱、喀賽阿、布查圖、薩木哈圖、巴都里、伊爾格尼、達爾虎、喀爾崇吉、胡牛、富喀納、郎格、蒙阿、額塞、阿薩里、鄂木碩圖、蒙古哈喇爾岱、雅拜、瑪拉哈、郭仁、喀爾久、輝滿、

甯古欽、珍朱肯、齊爾格神、福岱、巴希惟託和、烏尼拉惟託和、烏魯喀惟託和、福喀雅拉惟託和、張長登、章什巴、甲龍阿、祿木拜、哲斯胡里、烏什泰、喀爾薩、穆克春、南崇阿、烏賴、丹坦、吉爾海、崇什喀、扎福尼、郭羅輝、諾木圖、哈克薩哈、喀爾達、胡什里、阿秋、託爾比、察拉孫、英格訥、郎舌達、茂達塞、庫尼雅克塔、達海、薩比、西喇納、喀薩里、道蘭、博爾輝、喀布拉、多昂古爾、搜肯、薩木哈、達賴、額依們惟託和、庫爾輝惟託和、米孫、楊興國、崔明心、馮景雲、黃雲龍、吳玉、馬如龍、修養乾、蕭戴金、趙夢才、金永來、修國蔭、卜策水、鄧信、尤天成等、因未從征、每二員合給緞一疋、其因病未還、及因私事殿後之官員等、均無賞賜、其上授以方略、留守之官員等、仍行賞賜、其恩格德爾額駙、及該旗官員等、因其沒收察哈爾庫中財物、未能盡數收聚散放、著免賞、其貝勒明安鄂班堆、及該旗官員等、因其將俘掠牲畜、未經同衆交出、私行隱匿、殺而食之、未免奢侈、亦免賞、以上三旗官員、曾留在上與諸貝勒前、及在都城內任事者、概行賞賜、

(接第三版)

故宮藏本書庫現存目

重校內閣大庫殘本書影出版

本刊每期一大張定價

廣告
 代文物之盛者一手此編可以廣見聞而資探討不獨研究版本而已書
 影十餘篇圖畫精良尤為悅目每部三册定價二元五角
 葉悉照原本轉為書影印布於世用資研究版本學者之一助定價每册
 二元五角書印無多購者從速
 郵費每册大洋一分

明祝允明書在山記之四（元明書翰之一）

有山以實矣孰從而至

山無則不立何為必何手

鳴而後後也期才之淺妙

今古吾妄其之艱少之雄

然吳札、論刊國風尼父之

見文王皆商未理為之不

繪事雜錄（續）

明唐景鳳東圖玄覽（續）

滿洲獲罪之官員等、概不給賞、俟班師後議處、以所受之虎豹皮、紅毡、分賞八家、其餘殿足水細毛青布等、分賞衆軍士、

米元章紙寫小山水一幅、闊一尺、高三尺許、其法大奇絕、其山石味之、蓋是先以水潤紙、後以濃墨筆橫點皴、就墨清淡處因沒以分皴增、四面亦不用筆勾、直是點成、上加墨點、色鮮濃、一片黑、絕不見筆跡、隱隱墨上、見濃筆橫跡而已、墨上以苦綠水龍過橫點、其分面處、空白處、則用赭石龍罩、石邊沿及中分岐層邊、微有淡苦綠飽筆橫點苦痕、此圖不作林石溪水、溪水上作山、然四五山皆尖頂、中一山獨高、山下半截用濃墨點、如石法、上半截直用赭石龍成了、不用墨勾、蓋即以赭石染成、復以淡赭石水濡抹破之、上赭石處、絕不點苦、惟于墨點與赭石交接處、隱隱見淡苦綠橫點苦痕而已、爾、山半中因紙為白雲、雲亦不勾、靈芝下露沙脚、沙脚水墨橫抹無數、下面橫數大石、石上林木兩叢、合數十株、其幹直用鮮濃墨、一筆而成、不雙勾幹、幹亦不甚為屈曲、林木中間、茅屋樓舍點成、意到不必筆到、無界畫、木葉亦直用濃墨橫點層層、絕無淡墨相間、此墨上亦用淡苦綠加點、如山石法、天色則以淡墨水和靛染、水色則以墨和碧色染、水次亦不作草、此白下朱州守杜村藏也、無款、相傳為元章、
 朱藏柯丹丘大幅絹寫竹石、唐子華做郭純父山水、皆真、又買談思重小幅、王叔明相畫詩意妙絕、叔明此作、迥異常調、不着色、大要意致高古、中作二高松、下面石上苦、以筆運綴若竹葉交加狀、而筆秀穎、吾極愛此苦也、上石壁苦則用筆直點、齊室在圖中間、室前有池、池中勾勒蓮花葉、亦雅、款與詩句皆小篆、亦佳、
 （未完）

